



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ГУРОВА

Имя: АНГЕЛИНА

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1

- 1) б
- 2) неверно
- 3) Владимир Павлов
- 4) б
- 5) Анна Павловна
- 6) ВБАГА
- 7) разговор
- 8) журнал
- 9) В 2 А 3 Б 4 Г
- 10) А

№2

Вспомогательная ~~смена~~ смена, русские жили!
Специальностях от освобождения князя ~~и~~
Моя из палеонтологического музея
(Репортер и оператор стоят на берегу)



воле реки Казань, где половецкой хан
Константин пленил часть воинов Игоря. На
проще свиделись половецкие воины: мертвых
жизней и убежавшие помы. Кадр лишнего
защитил у же армяно самца)

~~Вот так~~ Всем привет, дорогие поручи-
тели! С вами паблик "Повесть Рун".
Скорее мы узнаем, как воюем неравно
сернувшись и половецкой плем, иже
Игоря. Напоминаю, это ~~правильно~~ ~~вместе с~~
~~журналист Светлана Давыдова~~ ~~во время хана Константина~~
Кривые воюем русского правителя и ~~Святослав~~
~~Святослав~~ на реке Казань. Князь Игорь
попал в плен и только скоро ~~ушел~~ ~~из~~ плен
вернулся. Как ~~правда~~ Новгород-Северский
правильно это узнаешь? Кто об этом журналист
его близкий? Интересно? Тогда ~~оставаться~~
с нами и не забывайте ~~оставаться~~ ~~наши~~
~~наши~~ ~~наши~~ ~~наши~~ вопроса в комментариях!
Самые интересные у них мы ~~зададим~~ ~~в~~
прямой эфире.

(Репортер переходит к князю, на плече
которого сидит его жена)

Репортер: Здравствуйте! Это паблик



Арславна: Ох, как я горюю по тебе, самая
лучшая мамочка! Как же мне, когда ты
была земля было слышно.

Журналист: Арславна, расскажите подробнее,
как вы чувствовали себя в ту ночь?

Арславна: Я приеду - мамочку о мамочку
просила. ~~Два года, два года~~ Две
ночи и ветер зной. Я думаю, что вы
спасли мою мамочку у меня

~~Журналист: Как вы чувствуете~~

(Арславна снова начинает плакать.
Князь обнимает её.)

Князь: Не плачь, мамочка, все теперь наладится.
Вернется же я, все теперь наладится.

Журналист: А на этой прощальной мамочке
мы с вами прощаемся, дорогие зрители.
Спасибо, что смотрите эфир по ночам. Не
забудьте оставить лайки под этим видео и
подписываться на нас в МХ, чтоб получать
последние новости про ~~в~~ до утра вечер!
(Камера выключается.)



№ 3
~~Вопросы и ответы~~
Вопросы и ответы "Три императора"
Специальных об отношении Лидииной
кооперации
Название участников события: президент США У. Терриль,
премьер Великобритании Т. Рубинсон
и генерал СССР И. Савинь
1) Обзор деятельности Лидии для различных
экономических присутствиях зрителей. Название
участников кооперации - президент США
У. Терриль, премьер Великобритании Т. Рубинсон
и генерал СССР И. Савинь. Важно упомянуть
что И. Савинь избран местом проверки на совете -
с 1 по 11 февраля

№ 3
Вопросы и ответы "Три императора"
Специальных об отношении Лидииной
кооперации
1) Обзор деятельности Лидии для различных
экономических присутствиях зрителей. Название
участников кооперации - президент США
У. Терриль, премьер Великобритании Т. Рубинсон
и генерал СССР И. Савинь. Важно упомянуть
что И. Савинь избран местом проверки на совете -



и на территориях. ~~Инициатива~~ ~~Инициатива~~ ~~Инициатива~~
Смарт, ~~Инициатива~~ что конкуренция
проводилась с 4 по 11 февраля.

2) Рассказ о прошедшей встрече правительств.
Упомянуть, что лидеры государств собра-
лись на Германо-польскую конференцию, по итогам
которой был одобрен проект соглашения о
усилении сил гражданской Германии.

3) Трибуна проверки Яншиной конкурен-
ции. Рассказать по результатам конгресса
о развитии Германии и Польши в послевоен-
ное время. Упомянуть, что Армин А. Виттер,
гражданского лидера, начал проводить сессии
после коренного перелома и побора советских
советов в Станиславской библиотеке, а также на
Куршской даче.

4) ~~Инициатива~~ Инициатива конкуренции: Новая
национальная политика, принимаемая мерками
стран. Упомянуть ~~о~~ о планах создания
ТЭР и РРТ. ~~Инициатива~~ Рассказать, какими
способами наша страна хочет модернизи-
ровать гражданское общество в послевоенное
время.

5) Упомянуть с ~~И.~~ И. Савицкой, генералом
СФР:



- Почему во настоящее время, чтобы конкурировать приходится на советских территориях?
- Как вы считаете, когда состоится очередная встреча с лидерами Великобритании и США?
- Какие практические шаги будут ~~деланы~~ сделаны на конкуренции?
- Это говорит о разрыве Германии между США и Великобританией?
- Как вы планируете поступать с нашими гражданами?

6) Интервью с А. Твардовским, советским писателем и поэтом:

- Как наши конкуренты повлиают на ваше творчество?
- Почему вы придерживаетесь позиции У. Стали на ~~о~~ о Берлинской стене советских войск?
- Как вы можете поддержать ~~свою~~ свою страну во время войны?
- Почему, по вашему мнению, состоялась Латвийская конкуренция?
- ~~Что вы думаете о ситуации?~~
- Какие шаги вы предпримете ~~как~~ лидером трех стран во встрече парламентов в ЕС?

7) Рассуждения о политических решениях, принимаемых на конкуренции. Проиграл о том, будут ли они исполнены. ~~И~~ Требуется, чтобы



и по нашему повелению состоится следующая
встреча лидеров стран.

и 4

~~Почему журналисты АНХ являются объектом~~

Нужно ли журналистам быть интернациона-
лами?

В современном мире происходит размытие
границы между журналистикой и интернет-
средой. Многие блогеры решили попробовать
себя в роли интервьюеров и журналистов. Так
получились, например, ~~Александр~~ блогера Дмитрий
Ахмедов и Ксения Коробова. Автор песни
"Я в манжетах" записал на YouTube (видеоролик
завершил в рэп) "Падает номер один", где
обсуждает тему жизни примыкающей к кримина-
льному миру, Ксения же ~~записала интервью~~
~~работала в качестве журналиста~~ записывает интервью
с известными блогерами. Сняли и сериал ее
видео на YouTube с тем же автором Саша
Краснов, рассказывающий о расставании с
любимой. ~~Вот~~ Ксения на своем
форматов портрета и интервью, блогеров можно
назвать журналистами, так как у них нет



образовании. Однако это требует перемены
се: нужно ли насущно развиваться
во все стороны?

Новое место работы

Я считаю, что журналист после завер-
шения карьеры на телеканале или в
редакции может продолжить деятельность
в соцсетях или на видеохостингах. Там
было и с бывшим ведущим ИГО Леонидом
Парфеновым. Также можно заниматься
с телеканалом ~~на YouTube~~
уже несовершенство ~~Александр Бугаев~~
личной жизни на тему "Семейное счастье
и личный руководитель" журналист
продолжил вести программу "Намерения"
сначала уже на YouTube. Леонид Парфенов
до сих пор ~~ведет программу~~ рассказывает
об истории и жизни страны на примере
конкретных ~~тем~~. Там Парфенов, ведущий
рассказывал ~~о~~ ~~своих~~ наивысших первых
расширенных блогах в 2014 году. Журналист
и сам во многом ~~и~~ профессиональную
деятельность, если бы не сам блогер.

Там быстрее



С распространением Интернета люди
сильно быстрее узнают информацию.
Всемирная сеть опередит по скорости
даже самые современные печатные издания.
Это именно ~~автор~~ ~~журналиста~~
Андрея Мирошниченко, Интернет заменил
миллиарды печатной прессы на планете.
Я согласен с этим. Обращаюсь журналисту
~~еще~~ сейчас ~~срочно~~ ~~всего~~ ~~для~~, чем
узнать真相. Это уже давно пока автор
журнала "Российский репортёр" Андрей Касимов.
Он сразу ~~интернет~~ - канал ~~печатного~~ ~~издания~~,
где публикует новости нашей страны ~~на~~ ~~самом~~
быстро, чем в прессе. ~~Например, журнал~~
Это позволило ~~журналисту~~ ~~Андрею~~ ~~Касимову~~
~~оперативно~~ ~~выполнять~~
материал ~~журнала~~ в ~~узнавать~~ ~~распространение~~
Интернет. ~~Понимаете~~, что журналисту
~~сложнее~~ ~~составить~~ ~~информацию~~ ~~для~~
для ~~быстро~~ ~~публикации~~ ~~информации~~.

Ты все равно пока неизвестен

Я считаю, что ~~просто~~ ~~созданным~~
СМИ, только ~~на~~ ~~самом~~ ~~лучшем~~ ~~качестве~~ в ~~издания~~,
вовсе не ~~обязательно~~ ~~для~~ ~~них~~ ~~интернет~~.
Это не имеет значения, если человек
публикует материал от ~~него~~ ~~или~~
интернет. Например, ~~информационное~~



статements ТАСС не подтверждает наличие
~~журнала~~ авторов ~~своих~~ новостей журналист.
Эти авторы анонимны для журналистов.
В этом нет ничего нового. ~~Так~~ Известно, при
прочтении новостей, важен только инфор-
мация и его суть. ~~Но~~ бывший ~~редактор~~ редак-
тор агентства ТАСС Тимур Меркуров
заявляет, что ~~информация~~ часто журналист
узнает ~~информацию~~ по каналам радио по ~~заказу~~ ^{наблюдению}
В этом случае, газет или ~~журнала~~ ~~будет~~
будет написано, ~~и~~ ~~информация~~ не обратит на это
внимание. Тогда ~~журналисту~~ не обяза-
тельно быть журналистом.

Современность

В нашей стране нет ограничений по
распространению каналов вещания СМИ.
Журналист может ~~выступать~~ ~~разговаривать~~
одновременно и на телевидении, и на
видеокассетах. Например, ведущая
программы "Самое лучшее" Ольга
Климова ~~выступит~~ ~~и~~ ~~выступает~~ ~~на~~ ~~телевидении~~ ~~и~~ ~~на~~
выступает и на ~~телевидении~~ ~~и~~ ~~на~~ ~~YouTube~~ ~~и~~ ~~на~~ ~~YouTube~~
и на YouTube. Это позволяет журналисту
расширять ~~свои~~ ~~каналы~~ ~~распространения~~ ~~своей~~
и ~~найти~~ ~~способы~~ ~~распространения~~ ~~своей~~
прямой. При этом Климова не перестает
быть профессионалом журналиста ~~в~~ ~~телевидении~~.



